



Pierre Rich

Photographe, plasticien
né en 1963 à Versailles

101, rue du Grand Chemin
F-67130 Wildersbach
03 88 97 92 78 - 06 49 10 61 20
pierre.rich@indimages.net

Sites: www.indimages.net
www.murmure-des-geants.net

D'abord peintre et dessinateur, Pierre Rich choisi la photographie comme un médium ouvert sur le monde. Depuis 20 ans, son travail consiste à parcourir et photographier des sites paysagers curieux et étranges (serie Le Murmure des géants).

Ses nombreux voyages en Inde l'amène à tisser un lien particulier avec ce pays et à publier et exposer sur ce sujet. (séries La Silhouette des Sites et Kerala, côté cours, côté jardin) Photographe de la nature, il joue parfois du rat des champs avec des images décalées sur le monde urbain (série Dans les villes)

Depuis quelques années, il s'interroge aussi sur la manière de mettre en espace la photographie autrement, en parallèle à des accrochages plus «classique» des images. La parution de son livre «le murmure des géants» est une occasion pour lui de présenter un spectacle, du même nom, constitué de projection d'image, de déclamations et de manipulations d'objets.

Cursus:

Atelier Fresque d'Olivier Debré (Beaux-Arts de Paris), DNSEP en 88, Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg. Enseigne les Arts Plastiques en établissement scolaire.

Expositions:

AMC Mulhouse (Inde 1980)

L'Italie en Alsace (Librairie Kleber, Strasbourg)

L'Inde, ou la silhouette des sites (Espace d'exposition de la Ville de Mèze, Médiathèque Régionale de Teyran, Château de Chatenay en Bray, etc.)

Mémorial de l'Alsace Moselle: Partisan de l'ombre, etc.

Installations:

Au Fil de l'Ill (Strasbourg, 1989)

Les envolées, Parc Michaud (Baccarat, 2004)

Chambre à bois, Fête du Col du Hantz, 2004.

L'échappée-belle (cave d'hélicoop, passeurs 2006)

Partisan de l'Ombre, Mémorial de l'Alsace Moselle, 2008.

127 coïncidences purement fortuites, Palais abbatial de Senones, 2009.

Affiche de Résistance et Noeud d'Or mes pas, Saint-jean d'Ormont, 2009.

La benne d'or et Chemin joli, sentier des passeurs 2010.

Bibliographie:

Fédération des Centres Sociaux du Bas-Rhin: Gens de la rue, 1989.

Un certain regard, DDE du Rhône, 1993.

Architectures et objets religieux du Canton de Mainz, éditions du Signe (de 1992 à 1997).

Le Mur Païen, texte de Francis Manz, éditions de la Nuée Bleue.

La Cathédrale de Strasbourg, texte Roland Recht, éditions de la Nuée Bleue.

Le Murmure des Géants, Les Petites vagues éditions, novembre 2010.

en préparation: Vosges secrètes, mont lumière, Les Petites vagues éditions, 2012.